

מלאכים על הר כרמל

מקהלת מטה אשר בקונצרט לרגל חג המולד וחנוכה
פסטיבל החג של החגים בחסות בית הגפן

הכנסייה הקתולית, חיפה

18:30 19.12.2024

מנצח: ד"ר תומר הישג

עוזר מנצח: פרג' סרור | פסנתרנית: אינה קויטון

אנסמבל נגנים בהובלת נעמי רוגל:

ליזה סקורודומוב - כינור

הראל וולף - חליל

יעקוב סקורודומוב - כינור

עמרי רוגל - קלרינט

אלכסיי סקורודומוב - ויולה

איתי בוכריס - חצוצרה

הגר לביא - צ'לו

סולנים:

סופרן - דנה פיליפ אפרת, סופי שיבאן, גלית נהרי

בריטון - חביב בחוס

טנור - פרג' סרור

תכנית

A Christmas Prelude

Christmas Day

O Come all ye Faithful

תזמור ועיבוד: פרג' סרור

He watching over Israel (Elijah), Felix Mendelssohn, Op.70

רפסודיה חופשית

Kyrie – Franz Schubert, Mass in G major, D. 167

Gloria in Excelsis Deo – Antonio Vivaldi, Gloria in D major, RV 589

Wie lieblich sind deine Wohnungen – Johannes Brahms, Ein Deutsches Requiem, Op. 45

Agnus Dei – Charles Gounod, Missa Brevis No. 7 in C major

תזמור ועיבוד: אוריאל אלון (בולוי), עריכה: ד"ר תומר הישג

מחרוזת שירי חג

Angels We Have Heard on High

O Holy Night

הנרות הללו

Hark the Herald Angels Sing

משחק שילוב

Silent Night

מעוז צור

Go Tell it on the Mountain

תזמור ועיבוד: פרג' סרור

מקהלת מטה אשר

מקהלת מטה אשר הוקמה בשנת 1978 על ידי המוזיקאי והמנצח יוסי זייפרט. עם המנצחים שניצחו עליה נמנים: יעל וגנר אביטל, יעיל קיין, יואב איילי וכן צפריה. בעשר השנים האחרונות שרה המקהלה תחת שרביטו של המנצח ד"ר תומר הישג. המקהלה מונה כשלושים חברים מאזור הגליל המערבי ופועלת במסגרת מתנ"ס המועצה האזורית מטה אשר. רפרטואר המקהלה כולל מוזיקה מודרנית וקלאסית, מוזיקה ישראלית ושירי עם, יצירות מתקופת הבארוק ומתקופת הרנסנס, בדגש על מוזיקה ליטורגית. בשנות פעילותה נסעה המקהלה להופעות בגרמניה, הולנד, איטליה וליטא, הופיעה בפני קהילות מגוונות והשתתפה בתחרויות שירה למקהלות. המקהלה פועלת בתמיכת המועצה האזורית מטה אשר ומשרד התרבות והספורט.

חברי המקהלה:

סופרן - אביגיל קונצלר, אילנה יוגב, בתיה שטיינר, גלית נהרי, דורית הירש, דנה פיליפ אפרת, חנה קוטיק, נעמה יערי, עדינה שאשא, צליל ברלין, רותי מורג אלט - אורנא זעירא, איימי שפירא, אילנית הלל, דורית ורמן, ז'וז'ט קאופר, זיוה קורן, מתי שלמה סדי, פולה דניאל, ציפי תבור, רבקה מוצרי, רחל בר דוד טנור - בועז גובר, גדי איש-שם, דוד להב, חנה תפארת מקניקולס, יאן חורהאוס, פרג' סרור, ראובן כהן בס - ארנון בן לוי, דוד אופנהיים, רן ניר, רענן סולומון



ד"ר תומר הישג

מלחין ומנצח, בוגר דוקטורט בניצוח מקהלות מאוניברסיטת דרום קרוליינה שבארה"ב ותארים בניצוח וחינוך מוזיקלי מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ואף סיים בהצטיינות בית הספר למשחק "בית צבי". יצירותיו המוזיקליות בוצעו על ידי גופים מובילים בארץ ובחו"ל. יצירתו לתזמורת ולמקהלה 'זעקת אם', אשר הוקדשה לאביבה שליט, בוצעה על ידי התזמורת הפילהרמונית בניצוחו של זובין מהטה. בשנים 2005-2011 ניהל ד"ר הישג את המקהלה הקאמרית של 'האקדמיה למוסיקה ולמחול' בירושלים, שם כיהן גם כמנצח משנה לסטנלי ספרבר. בעבר ניצח על מקהלת 'העפרוני', ומנצח כיום גם על מקהלת אוניברסיטת חיפה ומקהלת סמינר הקיבוצים. כמו כן, מלמד ד"ר הישג בתיכון לאמנויות 'רעות' שבחיפה. ד"ר תומר הישג זכה במלגות רבות, ביניהן: המלגה על שם גארי ברתיני (2011-2012); מלגת השתלמות בחו"ל מטעם מפעל הפיס (2012-2013); ומלגת לימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל, שהעניקה לו מלגת השתלמות נוספת בחו"ל.

פרג' סרור

פסנתרן, מורה לפסנתר, זמר ומלחין. בוגר תואר ראשון במוזיקה באוניברסיטת חיפה וכיום סטודנט לתואר שני במוזיקולוגיה. במסגרת שני התארים, זכה פרג' במלגות על הצטיינות בלימודים. משמש כעוזר מנצח ופסנתרן של מקהלת אוניברסיטת חיפה וכעוזר מנצח במקהלת מטה אשר משנת 2021. פרג' מופיע במגוון קונצרטים בארץ ובאירופה, שם הוא משתף פעולה לעיתים קרובות כפסנתרן מלווה, זמר ומנצח שותף.

אינה קויטון

פסנתרנית ומורה לפסנתר. בוגרת 'האקדמיה למוסיקה ולמחול' בירושלים, זכתה במלגות קרן אמריקה-ישראל. אינה מופיעה באירועי תרבות ומוזיקה בארץ ובעולם. ניגנה בתחרות הבינלאומית לחליל בנצרת, 2013, והופיעה בפסטיבל 'מוזיקה בגליל'. אינה משתתפת בהרכבים קאמרליים שונים ומופיעה כפסנתרנית מובילה בקונצרטים. היא מרבה ללוות את זמרי האופרה הישראלית ומקהלות מובילות בארץ. כמו כן, היא מלווה כיתות אומן, תחרויות ומוזיקאים צעירים, ולוקחת חלק ניכר בהכנתם של תלמידים מצטיינים לבחינות בגרות במוזיקה.



الملائكة على جبل الكرمل

جوقة ماتي آشر في كونسرت موسيقي لعيد الميلاد والحانوكا
مهرجان عيد الأعياد برعاية بيت الكرمة

كنيسة الكاثوليك - حيفا

18:30 19.12.2024

قيادة موسيقية: د. تومر هيسيچ

قائد مساعد: فرج سرور عازفة البيانو: إينا كويتون

فرقة من الموسيقيين بقيادة نعومي روچل:

هاريل وولف - فلوت
عمري روچل - كلارينيت
ليزا سكورودوموف - كمان
ياكوف سكورودوموف - كمان
أليكسي سكورودوموف - فيولا
هاچر لافي - تشيلو

صولو:

سوبرانو - دانا فيليب إفرات، صوفي شيبان، چاليت نهاري
باريتون - حبيب بحوس
تينور - فرج سرور

البرنامج

A Christmas Prelude

Christmas Day

O Come all ye Faithful

توزيع الحان: فرج سرور

He watching over Israel (Elijah), Felix Mendelssohn, Op.70

Free Rhapsody

Kyrie – Franz Schubert, Mass in G major, D. 167

Gloria in Excelsis Deo – Antonio Vivaldi, Gloria in D major, RV 589

Wie lieblich sind deine Wohnungen – Johannes Brahms, Ein Deutsches Requiem, Op. 45

Agnus Dei – Charles Gounod, Missa Brevis No. 7 in C major

توزيع الحان: أوريبيل ألون (بولي)، مراجعة: د. تومر هيسيچ

Angels We Have Heard on High

O Holy Night

הנרות הללו

Hark the Herald Angels Sing

משחק שילוב

Silent Night

מעוז צור

Go Tell it on the Mountain

توزيع الحان: فرج سرور

جوقة ماتي آشر

أنشأها الموسيقار وقائد الفرقة الموسيقية يوسي سيفرت، الذي قادها حتى العام 1991. ثم عملت تحت قيادة عدة موسيقيين، منهم: يائيل فاغنر أفيثال، يعيل كين، يوآف إيال وحن تسفيرير. على مدى السنوات العشر الماضية، تغني الجوقة تحت قيادة قائد الفرقة الموسيقية الدكتور تومر هيسيج. تضم الجوقة حوالي ثلاثين عضوًا من منطقة الجليل الغربي وتعمل في إطار المركز المجتمعي التابع للمجلس الإقليمي ماتي آشر. تغني الجوقة مختلف أنواع الموسيقى: الموسيقى الحديثة، الموسيقى الكلاسيكية والإسرائيلية، الأغاني الشعبية، وأعمال من عصر الباروك وعصر النهضة، مع التركيز على الموسيقى الليتورجية. خلال سنوات نشاطها، سافرت الجوقة لتقديم عروض في ألمانيا، هولندا، إيطاليا وليتوانيا. ظهرت أمام مجتمعات متنوعة وشاركت في مسابقات غنائية للجوقات.

أعضاء الجوقة:

سوبرانو - إيلانا يوغيف، باتيا شتاينر، جاليت نهاري، دوريت هيرش، دانا فيليب إفرات، حانا كوتيك، نعمة ياري، أدينا ساسا، تسليل برلين، روئي مورغ.
ألتو - أورنا زايرا، إيمي شابير، إيلانيت هيليل، دوريت فيرمان، جوزيت كوبر، زيفا كورين، ماتي شلومو سدي، بولا دانيال، تسيبي تابور، ريفكا توري، راحيل بار دافيد.
تينور - بوغز جوبر، غادي إيش-شيم، ديفيد لاهاف، حانا تيفاريت ماكنيكولس، يان هورهاوس، فرج سرور، روفين كوهين.
باس - أرنون بن ليفي، ديفيد أوبنهايم، ران نير، رعنان سولومون.



د. تومر هيسيج

ملحن وقائد فرقة موسيقية، حصل على لقب الدكتوراه في قيادة الكورال من جامعة كارولينا الجنوبية في الولايات المتحدة الأمريكية وألقاب علمية في القيادة والتعليم الموسيقي من أكاديمية الموسيقى والرقص في القدس، وتخرج بمرتبة الشرف من مدرسة التمثيل "بيت تسفي". تم أداء أعماله الموسيقية من قبل هيئات رائدة في إسرائيل والخارج. عمله للأوركسترا والجوقة "صرخة الأم"، والذي كان مخصصًا لأفيفا شاليط، قامت بأدائه الأوركسترا الفيلهارمونية بقيادة زوبين ميhta. في الأعوام 2005-2011، قاد الدكتور هيسيج جوقة الحجرة في "أكاديمية الموسيقى والرقص" في القدس، حيث عمل أيضًا كمساعد قائد الفرقة الموسيقية لستانلي سبيربر. وقد قاد سابقًا جوقة "عفروني"، ويقود حاليًا جوقة جامعة حيفا وجوقة سمينار الكيوتسات. كما يقوم دكتور هيسيج بالتدريس في مدرسة الفنون "رعوت" الثانوية في حيفا. حصل الدكتور تومر هيسيج على العديد من المنح الدراسية، من بينها: منحة غاري بارتيني (2011-2012)، منحة للدراسة في الخارج من قبل مفعال هبايس (2012-2013)، ومنحة باسم المؤسسة الثقافية أميركا-إسرائيل التي منحتها منحة دراسية إضافية في الخارج.

فرج سرور

مدرّس وعازف بيانو، مغني وملحن. حصل على لقب اول في الموسيقى من جامعة حيفا وهو حاليا طالب لقب ثاني في علم الموسيقى. وكجزء من تعليمه في كلا اللقبين، حصل فرج على منح دراسية للتميز في الدراسات. يعمل كمساعد قائد وعازف بيانو في جوقة جامعة حيفا وكقائد مساعد لجوقة ماتي آشر منذ عام 2021. يظهر فرج في مجموعة متنوعة من الحفلات الموسيقية في إسرائيل وأوروبا، حيث يتعاون غالبًا كعازف بيانو ومغني وقائد مشارك.

إينا كويتون

مدرّسة وعازفة بيانو. تخرجت من "أكاديمية الموسيقى والرقص" في القدس، وحصلت على منحة دراسية من المؤسسة الأمريكية الإسرائيلية. إينا تعزف في الفعاليات الثقافية والموسيقية في إسرائيل وحول العالم. عزفت في مسابقة الناي الدولية في الناصرة عام 2013، وظهرت في مهرجان "الموسيقى في الجليل". تشارك إينا في العديد من فرق الحجرة وتظهر كعازفة بيانو رائدة في الحفلات الموسيقية. غالبًا ما ترافق مغربي الأوبرا والجوقات الرائدة في إسرائيل. كما أنها ترافق دروس الماجستير والمسابقات والموسيقيين الشباب، ولها دور كبير في إعداد الطلاب المتفوقين لامتحانات القبول في الموسيقى.

